

FOTOAUSSTELLUNG WASSER SEIN

von flüchtigen beziehungen und erstarrten momenten – fotoarbeiten von bernd seydel

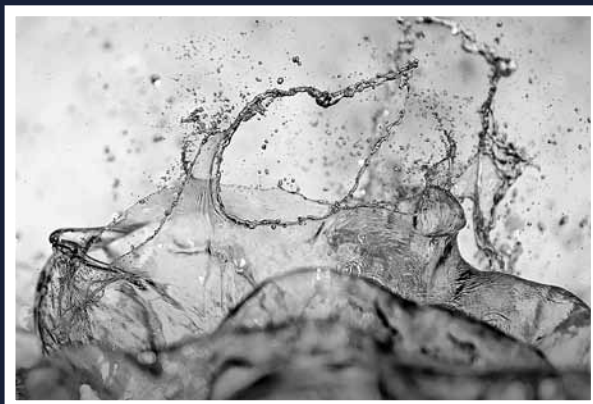


foto: bernd seydel

wasser kann man nicht fotografieren, aber das, was das wasser mit seiner umgebung macht. es verschleiert und verwischt, wenn es fließt oder etwas bedeckt. es spiegelt und verzerrt, es verbindet untergrund und hintergrund. das wasser springt auf, bricht sich zu eisesformen, formt figürliches und zerstiebt schneller, als es das auge sehen kann. die kamera hilft, das flüchtige zu bannen, wenn sie denn zum rechten zeitpunkt ausgelöst wird. aus tausenden von wasserformen-fotos wurden diejenigen erwählt, die für mich charakter hatten.

dagegen die tanzende bewegung. sie war der anlass für diese ausstellung. frauen trafen sich, um in der bewegung und mit dem thema „wasser“ sich selbst und sich miteinander zu erkunden, zu erleben und zu ertasten. dies sollte fotografiert werden. fast alles sprach für ein misslingen: der probenraum mit seinen fenstern, wänden und gegenständen, die

ablenkten und störten. flaches licht von einfachen lampen, zerschnitten vom tageslicht, das durch die fenster brach.

der richtige ausweg war, alles „falsch“ zu machen: das blitzlicht auf der kamera kombiniert mit viel zu langen belichtungszeiten und eine kamera, die dabei auch noch bewegt wurde genauso wie das zoomobjektiv. eigentlich müsste alles verschwimmen zu unschärfe und belanglosigkeit.

entstanden ist das Gegenteil: licht, das wie wasser flutet, fließt und umspielt. es tanzt und bewegt sich mit und gegen die tänzerinnen. als den bildern schließlich noch die farbe genommen wurde, war alles plötzlich deutlich. scharf treten immer wieder augen und gesichter hervor, hände und füße.

für die ausstellung sollen diese bewegbilder einige partner und gegner bekommen, also fotos, die gegenakzente setzen, bildhafte erläuterungen oder scharfe kontraste. sie alle kommen ohne den menschen aus, er ist ausschließlich als die tänzerinnen präsent.

dr. bernd seydel

geboren 1953, aufgewachsen in wolfsburg, studium der germanistik und philosophie in würzburg. seit 1975 fotografisch tätig als freier mitarbeiter und journalist bei mehreren zeitungen und zeitschriften. seit 1991 in erfurt, seit 2006 in gotha. diverse ausstellungen und auszeichnungen seiner fotos.

mehr informationen unter:
www.dr-seydel.de oder
www.syfoto.de

PERFORMANCE IM FLUSS

alles begann mit dem pulsieren. wir trafen uns zum kurs „körperwahrnehmung und ausdrück“ und recherchierten über das thema wasser. ich sah es diesen frauen an, ihre körper wussten bescheid über die verborgenen zusammenhängen zwischen existenz und dem element. wir pulsierten also gemeinsam bei dieser wunderbaren ausgrabung unserer tiefsten erfahrungen als lebewesen dieser erde. wann immer wir solche dinge zur oberfläche bringen, wenn wir dem körperlich-seelischen bedürfnis nach ausdrück folgen, wird es richtig schön. für mich ist ästhetisches erleben mit dem erwachen für essentielles verbunden. die performance „in fluss“ schlägt ein ganzheitliches wahrnehmen vor. sie spornt uns alle, publikum und macherinnen, zum vertrauen auf diese art der kommunikation an: überall dort, wo unsere aufmerksamkeit verweilt, verbinden wir uns mit feinen impulsen. in ihrer kraft sind sie unmissverständlich, in ihrer deutlichkeit unwiderstehlich.

nara heemann

nara heemann ist seit 15 jahren performancekünstlerin und theaterregisseurin. sie ist brasilianerin und lebt seit einigen jahren in thüringen. nara heemann studierte in münchen theaterwissenschaft, soziologie und sozialpsychologie. parallel dazu entwickelte sie mehrere performance-serien, mit denen sie in brasilien, mexiko, peru und den usa u.a. in zusammenhang mit dem hemispheric institute for performance and politics (new york university) arbeitete.

mehr informationen unter:
www.naraheemann.de

MEINE-WELT-MUSIK GESANG, STIMME, SAMPLING, ELECTRONIX

„meine-welt-musik“, ein gesamtkunstwerk ihrer musikalischen ausdrücksvielfalt, bezeichnet silke gonska ihre stimmlandschaften. auf der suche nach neuen klangwelten der stimme malt sie bilder jenseits der worte, lässt töne im raum tanzen und neue klangdimensionen entstehen. musikalische formen, natur und technik bilden die koordinaten dazu. grundlage dafür kann eine melodiephrase, ein altes volkslied, ein popsong oder auch ein rhythmus sein. dabei bildet improvisation die verbinding zu allen teilen. mehrstimmigkeit lässt die stimme zu einem faszinierenden klangturm verschmelzen.

silke gonska

geboren in nordhausen, lernte silke gonska mit 11 jahren gitarre, später absolvierte sie in weimar eine schlagzeugausbildung und studierte musikwissenschaft, gesang und kunstgeschichte. seit 1999 arbeitet silke gonska freiberuflich als sängerin und gesangslehrerin, leitet workshops und verschiedene projekte. mit dem posaunisten frieder w. bergner arbeitet sie seit vielen jahren im duo in den richtungen jazz, pop und zeitgenössischer musik zusammen.

mehr informationen unter:
www.silke-gonska.de

ÖFFNUNGSZEITEN

MONTAG BIS SONNTAG
11.00 BIS 19.00 UHR

EINTRITTSPREISE

ERWACHSENE	2,50 €
ERMÄSSIGT	1,50 €
MITGLIEDER ART DER STADT	1,00 €

der art der stadt e.v. besteht seit 1995 und ist podium der freien kulturellen jugendarbeit in gotha. jungen menschen wird raum für träume, ideen, für identifikation und selbstfindung angeboten. theater, musik, bildende kunst und literatur sowie deren vernetzung finden hier ein domizil.

der art der stadt e.v. hat heute 120 mitglieder. die arbeit des vereines basiert im wesentlichen auf ehrenamtstätigkeit. schwerpunkt der arbeit ist das amateurtheater. seit 2006 legt das kinder-, jugend- und amateurtheaterensemble *theater der stadt* unter dem motto *wir machen theater* kindern und jugendlichen ein instrument in die hand, ihr leben und ihre wahrnehmungen zu thematisieren, zu verarbeiten und einer öffentlichkeit zu präsentieren. die jugend wird so mit der region und der kulturellen tradition verbunden und dem bürger wird, neben einer prunkvollen vergangenheit, eine gelebte kulturelle zukunft geboten. auch dank vielfältiger unterstützung erlebt dieses ensemble eine explosive entwicklung. aber auch erwachsene können sich im art der stadt ausleben. in den letzten jahren arbeitete der verein zunehmend generationsübergreifend.

VERANSTALTER

art der stadt e.v.	0 36 21 - 40 29 90
mönchelsstaraße 6	info@artderstadt.de
99867 gotha	www.artderstadt.de

FLYERDESIGN VON
WWW.DAVID-SEYDEL.DE

ART DER STADT E.V.
PRÄSENTIERT

WASSER SEIN
3. BIS 18. NOVEMBER 2012
FOTOARBEITEN
BERND SEYDEL



von flüchtigen beziehungen
und erstarrten momenten
fotoarbeiten von bernd seydel

IM KUNSTHAUS GOTHA
EKHOFPLATZ 2A, 99867 GOTHA

VERNISSAGE
FREITAG, 2. NOVEMBER 2012
UM 22.00 UHR

PERFORMANCE
IM FLUSS (PART I)

FINISSAGE
SONNTAG, 18. NOVEMBER 2012
UM 19.00 UHR

PERFORMANCE
IM FLUSS (PART II)

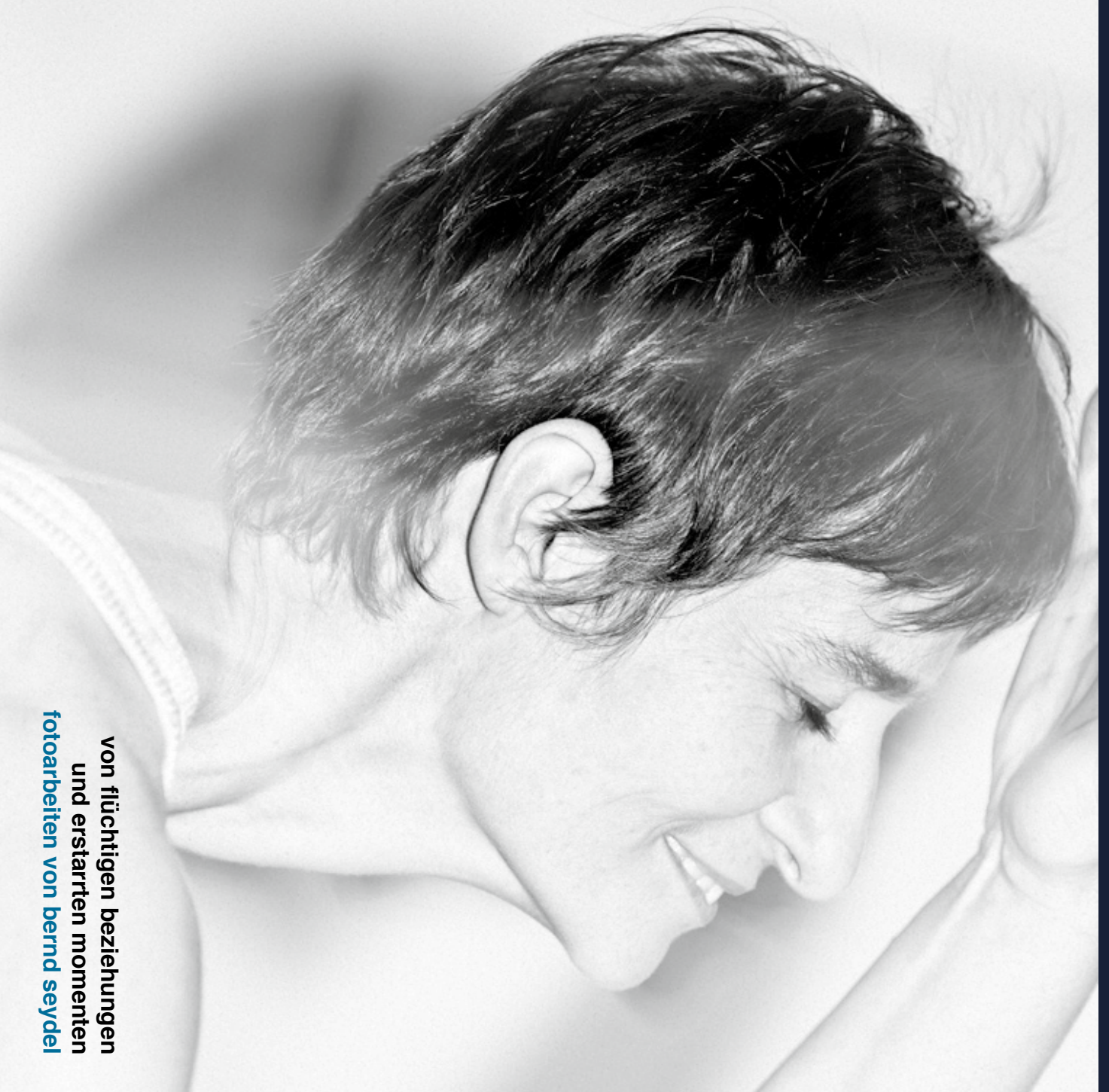
ART DER STADT E.V.
PRÄSENTIERT

WASSER SEIN

3. BIS 18. NOVEMBER 2012

FOTOARBEITEN

BERND SEYDEL



von flüchtigen Beziehungen
und erstarrten Momenten
fotoarbeiten von Bernd Seydel

IM KUNSTHAUS GOTHA
EKHOPLATZ 2A, 99867 GOTHA

VERNISSAGE
FREITAG, 2. NOVEMBER 2012
UM 22.00 UHR
PERFORMANCE
IM FLUSS (PART I)

FINISSAGE
SONNTAG, 18. NOVEMBER 2012
UM 19.00 UHR
PERFORMANCE
IM FLUSS (PART II)

mit daniela rockstuhl, mechthild völker, ramona krannich, ute wittig //
begleitet von silke gonska (gesang) // eine recherche des kurses „körperwahrnehmung
und ausdrück“ // leitung: nara heemann

www.artderstadt.de



UNTERSTÜTZT DURCH

